

AD

AVRIL/MAI 2017
FRANCE N°141
5,50 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

LE NOUVEAU CHIC ITALIEN

200 pages de découvertes,
d'art de vivre et de maisons de rêve

+
LE BEST OF
du mobilier
d'exception

ARCHITECTURE

Aldo Rossi, le grand retour
des années 1980

OUTDOOR

Notre sélection
de meubles au soleil

GUIDE

Agencement, accessoires et
électroménager... tout
pour une cuisine de pro

STYLE

Canapés, tapis, luminaires...
les 20 plus belles pièces de design italien
pour réinventer son décor

M 04021 - 141 - F. 5,50 € - RD

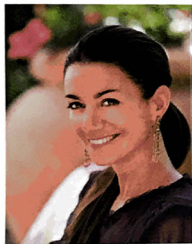


Roberta Molteni,
architecte

UNE VISION LUMINEUSE

Architecte de formation, Roberta Molteni est sortie du Politecnico de Milan pour pousser la porte de la jeune agence de Patricia Arquiola puis, à Paris, celle de Christophe Pillet. C'est là qu'elle décide de se lancer en solo en 2010, quittant peu à peu le bâti pour s'intéresser aux intérieurs. De là au design, il n'y a qu'un pas, qu'elle franchit au gré de ses chantiers privés, dessinant le mobilier au même titre que les espaces. En janvier, elle a ainsi présenté à la galerie Campoli Presti la série de lampes *Otto*, colonnes de laiton surplombées de globes en opaline chinés par ses soins, qui se jouaient de l'ombre et la lumière avec beaucoup d'élégance (*en photo*). La suite? Poursuivre sa série, avec de nouveaux objets. **S.P.**

robertamolteni.com



Marie-Louise Scio,
consultante

BOOSTEUSE D'HÔTELS

Ses parents ont fait du Pellicano, petit hôtel à flanc de rocher surplombant la Méditerranée, une retraite légendaire où se pressaient les bourgeois romains et florentins. Elle l'a fait basculer dans le cercle très fermé de ces lieux où le luxe se trouve dans l'atmosphère et la liste des habitués – du genre célèbres. Negroni on the rocks, *dolce vita* et *tutti quanti*, le Pellicano a tout du paradis. Une formule magique et très secrète que Marie-Louise Scio distille aussi à La Posta Vecchia, autre hôtel du groupe familial, ou plus discrètement pour d'autres établissements à la recherche de ce supplément d'âme qu'elle sait si bien insuffler... **S.P.**

mlscio.com



Stefano Galuzzi,
photographe et designer

L'esprit des formes

Tout petit, déjà, il aimait le design et dessinait des meubles pour ses parents. Devenu photographe de mode, il est repris par sa passion, et se remet à créer des objets. Inspirées par les *Mémoires d'Hadrien*, l'esprit des lampes à huile et celui des ancêtres, dit-il, ce sont des formes en marbre, en porphyre ou en travertin qui pourraient, aime-t-il à penser, être les fruits mystérieux, aux fonctions oubliées, de fouilles archéologiques. Certains éclairent, à la façon d'une bougie, propices à la méditation, réceptifs à la caresse. On les trouve chez Dimore Gallery, ou en ligne sur le site de la galerie. **M.B.**

dimoregallery.com